

DREAMSCREEN/DREAM CELLS

The microscopic organization of brain cell structure is reflected in my slide shows and videos. These images are an extension of earlier graphic work where two and three-dimensional forms were developed intuitively. The intuitive visual images as forms, shapes and structures find their reflections in a microscopic world. The mirroring of fact is what I am trying to project with my DREAMSTAGE and DREAMSCREEN works as well as for ongoing digital projects.

Den mikroskopiska ordningen av cellens strukturer i hjärnan reflekteras i mina diabilers projektioner och videos. Dessa bilder omfattar ett utvidgat formspråk från mina tidigare grafiska arbeten där både den två och tre dimensionella formen skapades intuitivt. Den visuella bilden, formen och strukturen framkomna från intuition finner dess reflexion i ett mikroskopiskt landskap. Återspeglning av realiteten är vad jag försöker att projicera i mina DREAMSTAGE och DREAMSCREEN arbeten samt i pågående projekt med digital process.

Video, 2004 och 2010. Ragnhild Reingardt

Dreamscreen, Dream Cells, multimedia Projects,
Sigma 18 - Bordeaux, France, 1982.
Dreamstage, Harvard University, Cambridge, MA, USA, 1977
Travel Exhibit, USA, 1978 - 1980.
An experimental portrait of the sleeping brain.
By J. Allan Hobson, M.D., Paul Earls, Theodore Spagna and
Ragnhild (Karlström) Reingardt.

