

World Trade Center, September 11, 2001

## AN EMPTY SPACE DEFINING NOTHING

Att uppleva rymd definitionen/THE TOWNSCAPE/  
i ett förhållande där byggnaderna definierar  
stadslandskapet gentemot det strukturella  
förhållande som existerar och demoleras/VOID/

Inte något har gjort ett så starkt intryck på mig,  
både emotionellt och visuellt, som att se och uppleva  
W. T. C. efter total förintelse.

Den obeskrivbara kraft och utveckling av  
sammanstötningen den 9/11, 2001, kan jag bara göra  
ett försök att på något sätt förmedla en  
fragmentarisk del av genom mina diabilder, digitala  
foton och installationer.

Det är bitar utav hur jag upplevt en plats som blivit  
som en dröm, lika verklig som överklig.

Sammanställningen inkluderar även ett par bilder från  
mitt arbete/FORM REFLECTION/ i N.C.Y. Avant Garde  
Festival 1977.

Ragnhild Reingardt, 2001 - 2010